

Groots schilderen in het openbaar

INTERVIEW JOOP STRIKER

- Stadsschilder aan de slag met de Vaart
- Grote beschilderde panelen langs Weiersstraat

Door Willem van Hamersvelt

Assen Hij heeft niet zo'n klein beetje hoogtevrees. Maar desondanks zou de kersverse Asser stadsschilder Joop Striker gaarne hoogstpersoonlijk de steiger beklimmen om de torenhoge zijmuur van een van de Smetanaflats op passende wijze onder handen te nemen. Het zit er niet in, te kostbaar, maar het tekent wel de gedrevenheid van de 56-jarige artistieke duizendpoot.

Striker is dolblij dat hij uit elf kandidaten de opdracht heeft gekregen het stadsschilderschap te vervullen tot mei volgend jaar. "Want ik zit vol ideeën. En ik ben nu toe aan de openbare ruimte."

Strikers aanpak zal niet onopgemerkt blijven, daar hij het liefst zo veel mogelijk ter plekke aan de slag wil gaan. In principe is de hele stad zijn atelier, maar hij heeft wel een duidelijke voorkeur voor de 'historische lijnen' die hij met elkaar wil verbinden in de stad waar hij sinds 1975 woont.

Assen mag de stadsschilder in elk geval geregeld rond de Vaart



▲ Stadsschilder Joop Striker gaat met zijn kunst de boer op in Assen. Foto: Hilbrand Dijkhuizen

verwachten. Zo smeedt hij plannen voor enorme beschilderde panelen, die hij graag zou realiseren tegen de oeroude stadsmuur langs de Weiersstraat. Ook gaat hij aan de slag met het jaagpad dat ooit generaties lang langs de Vaart liep. Striker hanteert in deze niet alleen kwast en palet, maar betreft ook de poëzie bij zijn project.

De kunstenaar heeft een prominente rol voor schoolkinderen in gedachten. Zo wil hij ze van vouwbladen bootjes laten maken. "Gammele bootjes, waarin ik zowel de reë creatie zie als het drama van de bootvluchtelingen." Als het een beetje meezit worden het er vele honderden, maar veel zal afhangen van de ruimte die hij krijgt. Het

Drents Museum zou mooi zijn, maar ook het station. Of de Vaart zelf. De bootjes vormen een fijne illustratie van Strikers streven naar herkenbaarheid en naar de koppeling van abstractie aan figuratieve kunst, die hij voorstaat. "Kijk dat vouwblad zelf is abstract, maar als je er een bootje van hebt gevouwen is het figuratief geworden."